

guarda y Juan Dossio el motorman.

En el interior del tranvía y en el fondo del río, cerca del lugar del accidente, los buzos habían logrado extraer hasta mediodía 52 cadáveres. De éstos eran mujeres cinco y varones 47, figurando entre las víctimas varones menores.

# EL TERROR PARA LA ZONA DE LOS ESPECTADORES

## Impresionó el Reconocimiento de las Víctimas por sus Deudos

### El Trolley que Surge de las Aguas, Parece un Indice Acusador



PARCE UN SINIESTRO MUNON, el trolley del coche espallado, que emerge en la superficie de las tranquilas aguas, para anunciar que en ese lugar ha ocurrido la más espantosa catástrofe de los últimos tiempos

REMIKO BENADISI, uno de los viajeros salvados milagrosamente, gracias a su entereza y a su serenidad. Con la mano izquierda, Benadisi, rompió el vidrio de la ventanilla, mientras el agua lo rodeaba por todas partes, consiguiendo salir a flote. Se asió en el Hospital Fiorito, de las heridas contritas al pasar y entre los vidrios

#### ¿Por qué Ocurrió la Catástrofe?

Antes de relatar las escenas que sucedieron a la caída del trolley, detengámonos a considerar el punto principal que ahora preocupa a las autoridades. ¿Por qué ocurrió el accidente? ¿No al motorista Rodríguez las luces coloradas que lo anunciaban el peligro? ¿Había acaso niebla? Los testigos presenciales afirman, como el maquinista Rodríguez, por ejemplo, que el día ya estaba claro, que no es admisible que el motorista no viera las luces desde 20 metros antes de salir de la calle Bosch, antes de entrar a la curva que lleva al puente, y en todo caso, que no fuera desde la curva que el puente estaba alto, en cuyo caso, como dista de la curva al extremo del puente corriendo unos 16 metros, habría tenido tiempo para frenar quedando sobre la parte firme del mismo.

De modo, pues, que el motorista debió advertir necesariamente los señales de peligro: antes de desembocar de la calle Bosch por que venía, las luces coloradas; luego de salir de la calle Bosch y entrar en el puente, el vano que se extendía ante él.

¿Cómo pudo el motorista no ver ambas cosas? ¿Acaso no vio las luces y siguió adelante y luego al ver el vano frenó y los frenos no le respondieron? ¿Acaso no aliné a frenar y nuevo en el oficio, recién lanzado al manejo sin acompañante se aterrorizó ante la inminencia del peligro y dejó que el coche marchara sobre el abismo?

Sea cual sea el hecho ocurrido, dos cosas surgen como agudas acusaciones: la primera es que la empresa no ha vacilado en entregar al manejo de un hombre nuevo en el oficio un coche repleto de pasajeros, en una hora en que es necesario un gran dominio, la pericia de la larga práctica, para conducir el tranvía sin inconvenientes. La segunda es que la empresa no tenía establecido en el extremo sur del puente, un servicio de vigilancia más eficaz que las luces coloradas, las cuales por múltiples motivos pueden no ser vistas en un caso dado por el motorista.

#### Ante el horror de la catástrofe

A esa hora de la mañana, numerosas personas había por los alrededores del puente. Oído el fragoroso ruido de la caída, sin dudar producido por el arrastre de tabloncillos, fierros y el desencarriamiento del tranvía, los circustantes lanzaron gritos de alarma. Un agente de policía de la seccional 32a., José M. Gómez, que se hallaba allí cerca, defendió su revólver y disparó varios balazos al aire, queriendo atraer la atención de otros policías. Desde alguna distancia, otros personas habían visto la caída y oído el ruido y corrieron hacia el lugar del hecho consternados. Al mismo tiempo, el patrón del remolcador, que presenciaba espantado la caída de aquel alud y que hubo de hacer maniobras para evitar que los dos embarcaciones fueran arrastradas en el remolino que produjo el tranvía al hundirse, dio numerosos toques de silbato, atrayendo así la atención general sobre el suceso.

#### Escenas de Confusión

Las escenas que sucedieron a esto fueron de confusión, de angustia, de desesperación general. El público corría enloquecido de un lado a otro. El numeroso personal de la empresa que se hallaba a las puertas de la usina, la administración, oficina de tráfico y un kiosco del capataz que controla el paso de los coches y la entrega y toma de los billetes por parte del personal, corrieron todos hacia el puente, dando voces, tendidos todos por esa corriente de espanto y locura que había de elevarse durante largas horas a todos los que quedaban al lugar del suceso. Mientras tanto, por el río aproximábanse lanchas y remolcadores particulares. Por largos minutos presidió sobre aquel mar de la más terrible angustia, no atinando nadie a hacer nada.

#### Auxilios Oficiales

Después, por el río llegaban auxilios oficiales. Una lancha de tres bombas con dos oficiales, dos soldados, varios marineros, resacas y aparatos especiales para proceder a la extracción de las víctimas, etc. El remolcador Guillermo, de Jacobo Giovannini, y el Mercedes, de la firma Bissone, colaboraron con las fuerzas oficiales haciendo estu-

zos por salvar a los que fueran arrastrados por el tranvía, juntamente con el personal de las lanchas 63a y 2A del Ministerio de Obras Públicas. Los buzos Antonio Arancibia y Angel Codacci se lanzaron presuntamente al agua y comenzaron la impropia labor de avanzar a las aguas a los desventurados ocupantes del coche. Desgraciadamente, había transcurrido mucho tiempo... Todos habían perdido astizados por sumisión.

#### Llegan Autoridades

Comenzada esta tarde, llegaron elementos del cuartel de bomberos, policías de la Provincia y de esta capital y las autoridades superiores de la Subprefectura, la Policía y el Gobierno. Algunos militares se hicieron presentes también en el lugar de la catástrofe así como el señor Barroel, intendente de Avellaneda. Más tarde, el juez federal y una secretaría llegaron también al puente recibiendo amplias informaciones de lo ocurrido y presenciando la tarea en que estaban ocupados los buzos y bomberos.

#### La Extracción de Cadáveres

Una muchedumbre estaba apesadumada en ambas márgenes del Riachuelo, cuando se inició la macabra tarea de la mañana, sin esperanzas ya de salvar ninguna víctima. Los palanqueros que largaron desprender del tranvía habían sido recogidos ya por las autoridades y en una de las varias ambulancias que llegaron al lugar del hecho, transportadas al Hospital Fiorito, de Avellaneda. Al respecto de ellos damos otras informaciones aparte de esta crónica.

Empezó, pues, la extracción de cadáveres...

#### Desgraciados!

El primer cadáver extraído fue el de un hombre viejo, un obrero, a juzgar por su humilde indumentaria. Tenía un diario matinal en uno de los bolsillos laterales del saco y el boleto roído en la palma de la mano izquierda, pasado por el grueso anillo de compromiso... Una mano gruesa, callosa, de trabajador... crispada en la desesperación de la muerte. El cadáver fue colocado en un bote y luego llevado a la lancha de los bomberos de la capital en cuya cubierta fue colocado... Diez minutos después, otro hombre... otro obrero... Después, una mujer... una mujer joven, modestamente vestida, con el rostro algo ensangrentado, las ropas deshechas...

Una hora después de comenzada esta macabra labor, sobre la cubierta de la lancha de los bomberos había una pila de cadáveres, una montaña de muertos. La visión era espantosa. La muchedumbre cerraba espantada los ojos para no ver...

Más de un bombero, de esos hombres morenos curtidos al calor de las llamas de los grandes incendios, al recoger el cadáver de una criatura, de una mujer o de una anciana, cerraba los ojos, se cubría el rostro, miraba al cielo mostrando lágrimas de sordo dolor.

#### Locura... Espanto...

La muchedumbre empujaba, sin un queriendo ver, no podía apartarse de aquel lugar y no podía retirar la vista de aquel lugar del río donde asomaba la escalofranda del buzo y, luego, un cadáver... Mientras lo policía, nervioso, consternado también, procuraba alejar la gente, empujarla, llevarla más allá de la orilla, la gente, muda, espantada, dejábase apretujar, llevar, trazo, pero sin alejar la vista de aquella enorme cabeza de metal y de aquella pila macabra de muertos.

Una angustia mortal oprimía los corazones... una confusión de locura pasaba por todos los cerebros... el espanto se había apoderado de las almas.

Y los buzos continuaban su labor: apareciendo y hundiendo para resaca con una carga humana... Cuando entre el gentío circuló la voz de que ya eran cincuenta los cadáveres, se tuvo una sensación de aniquilamiento moral colectivo... La gente mirábase a los ojos, una frase sola corría de labio en labio:

—Cincuenta muertos!... ¡Cincuenta muertos!...

#### Escenas Impresionantes

Pero las escenas terribles no habían terminado aún. Empezaron a llegar los familiares de las víctimas... La noticia había corrido como una onda eléctrica por los puentes del Sur y ya la gente llegaba en tranvías, automóviles, trenes, corriendo... Tenían la cabeza pintada en el rostro... les pasaba una angustia de muerte, querían hablar y no podían... balbuceaban nombres... voces perennes...

—¿Una angustia mortal oprimía los corazones... una confusión de locura pasaba por todos los cerebros... el espanto se había apoderado de las almas.



GABINA CARRERA, que aparece aquí en el lecho de su casa, rodeada de familiares, no ha salido aún de su espanto, ni puede explicarse en qué forma insensitiva abandonó el interior del coche, para verse flotando sobre las aguas del Riachuelo. Jamás lo sabrá tampoco. Sólo le quedará el recuerdo espantoso de ese descenso terrible al abismo y su vuelta misteriosa a la vida

hallaba al paño y una vez preguntaba y otras se limitaba a abrir la boca, sin poder articular palabra... Señor... señor... muerto... ahogado... Señor... Señor... señor... De pronto el hombre cayó al suelo... se retorció... gritaba... No... no morir... no morir... mujeres... niños... hombres... todos espantados... todos reclamando por sus hijos, por sus padres, por sus hermanos...

Y si el espantoso cuadro del río, con la pila macabra hacia cerrar los ojos, aquel criterio de dolor obligaba a taparse los oídos y a huir... a huir para que el corazón del espectador no se rompiera ante tanto horror y tanta desgracia.

Y era, la muchedumbre permanecía allí, a ambas orillas del Riachuelo, muda... paralizada...

#### El Dolor del Viejo Cartero

En una esquina se arremolinó la multitud. ¿Qué ha pasado? Inquietos y a fuerza de todos penetrarnos en el grupo. Un anciano se lamenta entre sollozos terribles: —¡Mi hijo... mi hijo...! —grita.

#### CUPON

#### CONCURSO DE LAS "13 EN 57"

(sobra una)

Señor Director de CRITICA: La opción de las 13 palabras y 56 letras del concurso de CRITICA es la siguiente:

Nombre y apellido .....  
Dirección .....

Lea la Bases del Concurso en la Pág. 24



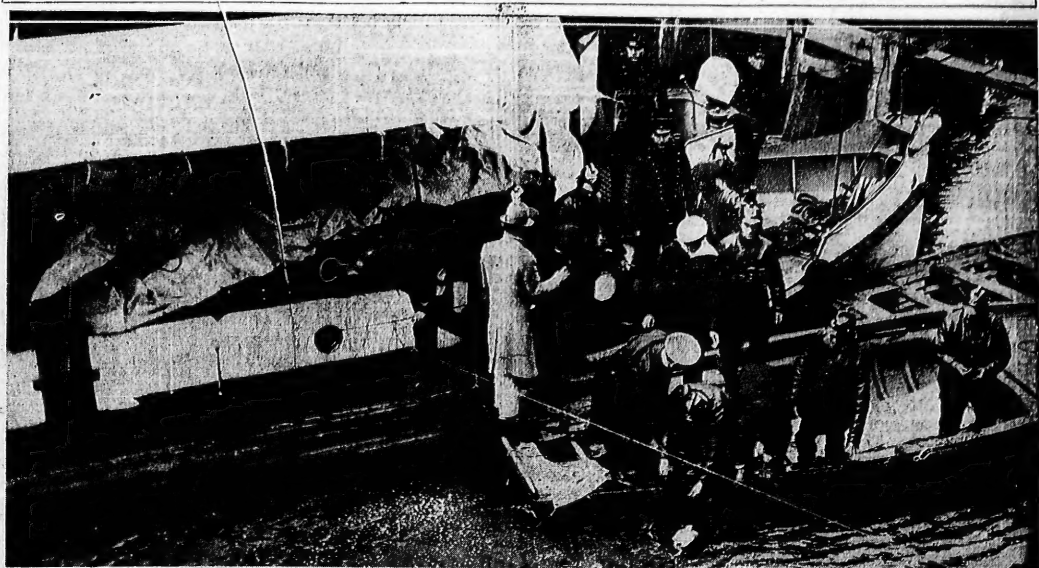
SU VEJEZ

# Los Sobrevivientes Refieren Emocionados la Forma en que Lograron Escapar a la Muerte

LOS CAIDOS SON TODOS OBREROS

La Lancha Macabra que Llevó los 52 Cadáveres

EN la catástrofe del Riachuelo ha ido al sacrificio la carne obrera. Eran todos obreros esos muertos que van siendo individualizados poco a poco. Todos obreros, trabajadores humildes que concurrían a su puesto de trabajo, a primera hora de la mañana fría y anhelante, que los ha llevado a la caída en el punto trágico. Caricaturesco, macabro, el accidente cuyas causas se necesitan investigar. Trabajadores de las usinas eléctricas de las usinas, de las fábricas. Humillados, humildes que laboran asiduamente en el comercio del trabajo de las fábricas industriales la grandeza de la patria. Han sido en un accidente



## Remigio Benadosi Rompió el Vidrio de la Ventanilla

Sintió "lo que se Siente en un Ascensor" y Advirtiendo el Peligro se Lanzó al Agua  
GABINA CARRERA NADA SABE

En el instante supremo de la catástrofe, cuando la inmensa mole del tranvía repleto de pasajeros se sumergió en las aguas del Riachuelo, pocos adivinaron a salvarse. La desesperación del instante superó a todo esfuerzo mental para describirlo. Un solo grito, un alarido horrible, salido de aquella garganta humana, es lo único que puede interpretar la angustia, el pánico y luego, enmudecidos las gargantas por las bocanadas de agua, escuchados los gritos por la arena y esa misma agua turbia del Riachuelo, solamente quedaban en acción los brazos.

A Huitas, durante los pocos segundos que duró la agitación de esta multitud, instintivamente, buscaban un asidero. Todos lo encontraron el mejor, que agonizaba al lado del tranvía, que agonizaba al lado del tranvía, que agonizaba al lado del tranvía.

—Hay que separarse, ahí abajo!

APARECE AQUI en momentos en que carga el cadáver de un ahogado, la lancha que condujo los 52 cadáveres recogidos, hasta la Isla Demarelli, a través del Riachuelo.

Ha terminado la macabra tarea de los buzos... Ya no hay más cadáveres dentro del tranvía que yace en el fondo del Riachuelo. Se aparecieron dos plerométicos... plerométicos de un niño... demandó... No de más, las piernas. El resto del cuerpo está aplastado bajo los pesados cadáveres de los hombres. En otra parte de la pile, una mujer... Semidesnuda... Un mudo, una ligera, la media mojada de algodón, una parte del calceado azul... Nada más. La cabeza ha caído bajo una lona. Se ve apenas una trenza oscura mojada, pálido.

La macabra visión hace volver los ojos húmedos de la muchedumbre retendida allí no sabemos al por: una morbosidad o una magnética atracción del mismo horror que le atenaza.

Y la lancha parte hacia la Isla Demarelli, a depositar su fúnebre carga en la Morgue. Más de cincuenta muertos...

Remigio Benadosi

Se agita en el hospital Florito. Tiene una mano, la mano izquierda, herida. Es un hombre corpulento, de 35 años de edad, que en el momento del accidente, se encontraba en la ventanilla del tranvía. Cuando el tranvía cayó al agua, él se lanzó al agua, rompiendo el vidrio de la ventanilla.

—¿Cómo fue la cosa?

—Yo estaba sentado en uno de los asientos delanteros del tranvía, del lado de la ventanilla. El tranvía estaba repleto de pasajeros. Todas las ventanillas estaban cerradas a causa del frío. Cuando el tranvía dio la vuelta para llegar al puente, yo vi las luces del puente. Me extrañó que no se detuviera el tranvía.

—¿De repente, sentí algo así como que se alejaba al bajar por el agua, que entraba a correr?

—Una respiración para adentro y luego, la visión del peligro.

—En cuanto me di cuenta de que estábamos en el agua, como la tempestad, rompí el vidrio, salí por lo que me quedaba, me lancé al agua, me lancé al agua, me lancé al agua.

## Murieron Abrazados Desesperadamente

LOS buzos efectuaron el trágico trabajo de la recolección de los cadáveres, dentro del interior del fatídico tranvía número 18, volviendo muchas veces a la superficie con las manos vacías. Declaraban que los resultados difícilmente cargaban los muertos, porque éstos se hallaban estrechamente abrazados entre sí. Puede reconstruirse con esta detallada macabra la angustia terrible de esos pobres obreros, al verse precipitados sobre las aguas. Sus instintos moribundos desesperados para ponerse a salvo, los llevaron a una horrenda lucha, de segundos apenas, en el agua, en el interior del tranvía, mientras la estación, rígida, soldados por la desesperación, de manera tal, que resultaba casi imposible a los buzos separar una víctima del otro, para traerla a la superficie.

Se le dijo al buzo que se fuera a buscar al buzo que se alejaba al bajar por el agua, que entraba a correr.

—¿Sabe nadar?

—No. Pero en esos momentos, yo creo que uno sabe nadar astronómicamente. "Manoté" un rato, mejor dicho, "manoté" como un siglo, dentro del agua fría. Hubo un instante en que me creí muerto. Seguí luchando a brazos perdidos con el agua, pero pensé — con una gran lucidez mental — que esa lucha no



## Enmudecidos Ante el Horror del Sinistro



A LA ORILLA DEL RIO al pie del lugar en que se produjo el siniestro, el vecindario cunule de terror ante la repentina tragedia. Las aguas oscuras no dejan penetrar aún la verdad de la muerte. ¿Cuántos son? ¿Cuántos son? — Preguntan los ojos azorados. Y el resaca interminable de cadáveres, y dando la respuesta angustiosa









# Se Readmitirá en los Cines a los Músicos que Quedaron Cesantes

Los Empresarios de Cines Adoptaron Esa Resolución Comunicándola en la Reunión Realizada Bajo el Patrocinio de la Intendencia

**SOLO HAY 181 CESANTES**

Esta madrugada, después de tener en cuenta los expedientes de los músicos cesantes, el Sr. Jefe de Teatros, Sr. J. J. Villar, secretario de O. P. B. de la Municipalidad, y los delegados de la Intendencia, se reunieron en la sala de conferencias de la Intendencia, para estudiar la resolución propuesta por el Sr. Villar, que permitiera a los músicos cesantes volver a trabajar en los cines. El Sr. Villar, al presentar el proyecto, dijo que los músicos cesantes, al haber sido despedidos de los teatros, se encuentran en una situación de extrema necesidad, y que, por lo tanto, es necesario que se les permita volver a trabajar en los cines. El Sr. J. J. Villar, al presentar el proyecto, dijo que los músicos cesantes, al haber sido despedidos de los teatros, se encuentran en una situación de extrema necesidad, y que, por lo tanto, es necesario que se les permita volver a trabajar en los cines.

## Hízose Explotar la Bomba Ante el Juez R. Ríos

Se Comprobó que Era una Máquina Mortífera de Gran Potencia

### HURTO A UN ARABE

(De nuestra información)

**CORRIDA, 12.** — Un presentador del cine, doctor Ruiz, se hizo explotar la bomba que se encontró ayer, en circunstancias que se encontraba en la sala de conferencias de la Intendencia, para estudiar la resolución propuesta por el Sr. Villar, que permitiera a los músicos cesantes volver a trabajar en los cines.

## UN HOMBRE HECHO A VER DE D.S. PUNALADAS

La Víctima, Cuyo Estado es Grave, Manifesta que no Conoce a los Agresores

### AVERIGUACIONES

Esta mañana se presentó al hospital Perdomo herido de muerte. El estado del herido es grave, y se le ha dado un diagnóstico de muerte. El Sr. Perdomo, al ser llevado al hospital, manifestó que no conocía a los agresores, y que se encontraba en una situación de extrema necesidad.

## Incendio de la Casa del Fuego de la Casa Pero no de la Causa y Ese Fuego

Así lo Manifesta el Dr. Chamdra Roy, con Respecto al Discurso del Virrey, que es Criticado por Todos los Prohombres Hindíes

### LA INDIA ESTA HASTIADA DE PROMESAS

(Por telegrama, de nuestro enviado especial en la India)

**CAICUTTA, 12.** — Hoy hemos tenido ocasión de entrevistarnos con el Sr. Dr. B. Chandra Roy, uno de los representantes de la India en el Congreso de la India que está en curso en Calcutta. El Sr. Roy, al ser entrevistado, manifestó que la India estaba haviéndose de las promesas que se le habían hecho, y que se encontraba en una situación de extrema necesidad.

### La Sombra de Gandhi

Gandhi espera que germine la semilla que con tanto amor y dolor sembró en su camino de apostolado a la humanidad. Todo hindú está obligado a seguir el ejemplo de Gandhi, hasta que la India sea una nación libre y soberana.

### El Sentimiento Antirrábico

Tras la conversación con el Dr. B. Chandra Roy, dirigiéndonos hacia la casa de B. Chandra Roy, que se encuentra en la calle de la India, encontramos a un grupo de personas que se encontraban en una situación de extrema necesidad, y que se estaban preparando para ir a la casa de B. Chandra Roy.

### Perjuicios al Comercio

El movimiento de restitución, — nos agregó nuestro reportero — perjudica notablemente al comercio local, pero también se ve afectado el comercio extranjero. El Sr. Roy, al ser entrevistado, manifestó que la India estaba haviéndose de las promesas que se le habían hecho, y que se encontraba en una situación de extrema necesidad.

### Nada de Diplomacia

El abogado Sarat Chandra Bose — otro miembro del Congreso Provincial — manifestó que la India estaba haviéndose de las promesas que se le habían hecho, y que se encontraba en una situación de extrema necesidad. El Sr. Bose, al ser entrevistado, manifestó que la India estaba haviéndose de las promesas que se le habían hecho, y que se encontraba en una situación de extrema necesidad.

### La India, una Mina de Oro

Al ser entrevistado, el Sr. Roy manifestó que la India estaba haviéndose de las promesas que se le habían hecho, y que se encontraba en una situación de extrema necesidad. El Sr. Roy, al ser entrevistado, manifestó que la India estaba haviéndose de las promesas que se le habían hecho, y que se encontraba en una situación de extrema necesidad.

## 3 Meses de Prisión se Impuso a "Mano Santa" y su Mujer

En una Valiente Sentencia el Juez Doctor Ortega Estudia las Confusiones de Orden Religioso y Social que Involucra el Curanderismo

### CURABAN INVOCANDO LA FEEN DIOS

### LOS CONSIDERAMOS

La sentencia del Dr. Ortega, que en sus consideraciones principales nos indica la necesidad de una reforma en el curanderismo, es una buena noticia para la sociedad. El Sr. Ortega, al emitir la sentencia, manifestó que el curanderismo era una práctica que se encontraba en una situación de extrema necesidad, y que se necesitaba una reforma para que pudiera ser aceptada por la sociedad.

### La defensa de la medicina se confunde con la defensa de la Sociedad

La sentencia del Dr. Ortega, que en sus consideraciones principales nos indica la necesidad de una reforma en el curanderismo, es una buena noticia para la sociedad. El Sr. Ortega, al emitir la sentencia, manifestó que el curanderismo era una práctica que se encontraba en una situación de extrema necesidad, y que se necesitaba una reforma para que pudiera ser aceptada por la sociedad.

### El charlatanismo, un protejido por la ley, debe ser condenado

La sentencia del Dr. Ortega, que en sus consideraciones principales nos indica la necesidad de una reforma en el curanderismo, es una buena noticia para la sociedad. El Sr. Ortega, al emitir la sentencia, manifestó que el curanderismo era una práctica que se encontraba en una situación de extrema necesidad, y que se necesitaba una reforma para que pudiera ser aceptada por la sociedad.

### Se condena a los esposos Díaz a tres meses de prisión

La sentencia del Dr. Ortega, que en sus consideraciones principales nos indica la necesidad de una reforma en el curanderismo, es una buena noticia para la sociedad. El Sr. Ortega, al emitir la sentencia, manifestó que el curanderismo era una práctica que se encontraba en una situación de extrema necesidad, y que se necesitaba una reforma para que pudiera ser aceptada por la sociedad.

### CHOCOLATES NESTLÉ

Los mejores para los niños, recomendados por los médicos. Son sanos, deliciosos, exquisitos. En venta en todas partes.

**"TRES LANZAS"**

NO SE LO DISCUTE SINO PARA ELOGIARLO MAS

**GONZALEZ BYASS & CA JEREZ**

Importadores: FINEAU, CHATEL & CO

**PELLETS**

De líneas Porteñas en Telas Inglesas

CON FORROS DESMONTABLES

Tarjan de Lana o Felpa de Geda

**110.- A MEDIDA**

Los entregas terminados en tres días

Modelo Original Osmunda

**GONZALEZ**

Puede usarse con o sin cinturón

**SASTRERIA DE ESTILOS MODERNOS**

**Gonzalez**

1685 - SARMIENTO - 1685

Una cuadra antes de CALLAO

**El gobernador saldrá para la C. Federal**

El gobernador de la provincia se ausentará mañana para su viaje, con destino a la ciudad de Buenos Aires, para asistir a la reunión de la Comisión Federal.

**La colectividad francesa prepara suerterio a los comunistas**

Los franceses de la colectividad se preparan para suerterio a los comunistas, en el marco de la actividad de la Federación de la C. F.

**Valor de los Billetes de Banco Extranjeros**

Se publica el valor de los billetes de banco extranjeros, en el marco de la actividad de la Federación de la C. F.

**Valor de los Billetes de Banco Extranjeros**

País	Valor
Argentina	100 64.50 67.30
Austria	100 35 39
Bélgica	100 2.50 2.50
Bolivia	100 2.50 2.50
Brazil	100 25 25.00
Canada	100 25 25.00
Chile	100 25 25.00
Chocoma	100 25 25.00
Dinamarca	100 25 25.00
Espana	100 25 25.00
E. Unido	100 25 25.00
Francia	100 25 25.00
Inglaterra	100 25 25.00
Italia	100 25 25.00
Japon	100 25 25.00
Noruega	100 25 25.00
Paraguay	100 25 25.00
Peru	100 25 25.00
Polonia	100 25 25.00
Portugal	100 25 25.00
Rusia	100 25 25.00
Suecia	100 25 25.00
Suiza	100 25 25.00
Yugoslavia	100 25 25.00

**El Centro de los Panaderos**

Se publica el valor de los billetes de banco extranjeros, en el marco de la actividad de la Federación de la C. F.

**La Policía de Orden Social Detuvo en Masa a los Trabajadores**

La policía de orden social detuvo en masa a los trabajadores, en el marco de la actividad de la Federación de la C. F.

**El Motivo**

Se publica el valor de los billetes de banco extranjeros, en el marco de la actividad de la Federación de la C. F.

**La Sociedad de Resistencia Obrera Panaderos de Buenos Aires**

Se publica el valor de los billetes de banco extranjeros, en el marco de la actividad de la Federación de la C. F.

**Energía protesta de los obreros**

Se publica el valor de los billetes de banco extranjeros, en el marco de la actividad de la Federación de la C. F.

**Ante el procedimiento que comencemos y que los obreros comencemos**

Se publica el valor de los billetes de banco extranjeros, en el marco de la actividad de la Federación de la C. F.

**Se conmemoró hoy el Centenario de la Bandera**

Se publica el valor de los billetes de banco extranjeros, en el marco de la actividad de la Federación de la C. F.

**Los 18 Primeros Premios**

Se publica el valor de los billetes de banco extranjeros, en el marco de la actividad de la Federación de la C. F.

**Los 18 Primeros Premios**

Premio	Valor
1°	50,000
2°	10,000
3°	3,000
4°	1,000
5°	500
6°	500
7°	500
8°	500
9°	250

**CHOCOLATES NESTLÉ**

Los mejores para los niños, recomendados por los médicos. Son sanos, deliciosos, exquisitos. En venta en todas partes.

**Centavos**

**LA TABLETA**

Las etiquetas se canjean por álbums-juguete y regalos útiles

Calles 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 28





# BELGICA, E. UNIDOS, MEJICO Y FRANCIA ROMPEN EL FUEGO MAÑANA

2a. SECCION

Deportes  
Varios

## CRITICA

NOTAS - TEATROS  
CARRERAS

Teléfonos: Rivadavia, 6800.

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Sábado 12 de Julio de 1930

Vulgarización Cultural

# SEGUIR UNA PRUEBA DE "CRITICA"

GRUPO de jugadores americanos que participará en el magno certamen mundial de football, que en las prácticas han demostrado grandes condiciones en el manejo de la pelota y sobre las cuales sus respectivos equipos tienen confianza en las grandes esperanzas. Reinos entre ellos un alto grado de entusiasmo y todos demuestran optimismo sobre la figuración que los cabrá en la competición.

## El Gran Estadio se Inaugurará Recién el 18

El partido con que se inaugurará el Campesinato Mundial organizado en Montevideo, no podrá realizarse en el gran estadio Centenario, por no haberse aún concluido las obras de su construcción. Los esfuerzos del ingeniero Scasso y sus colaboradores no han podido salvar las dificultades presentadas, y vencer en tan corto plazo todas las dificultades que lleva aparejada la realización de una obra de tal magnitud. Además, el mal estado del tiempo no permitió con la rapidez que hubieran deseado los directores de la obra, que no se acortaran algunos días para cumplir el compromiso moral que hablan contraído de tener en servicio para la inauguración del estadio el 12. Además, el terreno de la cancha está demasiado blando por causa de las últimas lluvias, siendo perjudicial autorizar la práctica sobre ese tipo de suelo, por el peligro de lesiones a los jugadores. El clauso también ha sufrido a consecuencia de las heladas, a pesar de las precauciones tomadas. No obstante, puede asegurarse que se trata de una obra de gran importancia y que, a pesar de las dificultades, se completará a tiempo. El entusiasmo de todos los empleados en las obras, desde el ingeniero hasta el último peón, han acelerado su terminación.



LOS EQUIPOS de Francia, México, Bélgica y Estados Unidos, están ya listos para sus encuentros de mañana, con los cuales quedará inaugurado el Campesinato Mundial de Football, que ha logrado despertar inusitado interés, cuando la existe alguna competencia. Pese a la ausencia de muchas representaciones footballísticas del viejo continente, el certamen promete alcanzar lucidos proceres.

## Bélgica debería Ganar a Estados Unidos, Mañana

Francia Parecería, a su Vez, Capacitada Para Vencer a Méjico en el Otro Partido de Mañana

### LA CHANCE DE LOS EQUIPOS

El interés de los aficionados se concentra a medida que se aproximan las horas de inaugurarse el campeonato mundial, en la "chance" que tienen los cuatro equipos designados para el primer campeonato, esto es, México-Francia y Estados Unidos-Bélgica.

Aprendimos a manifestar que en realidad el interés del público uruguayo por estos partidos es excesivo puesto que concentra exclusivamente su atención en los campeonatos concentrados en el Parque Central, a pesar de que el campeonato uruguayo fue abierto a los visitantes y pudo contemplar como regresaban sin fatiga los campeones después de sus ejercicios de football y basketball. Muchas señoras y señoritas contemplaban a los jugadores famosos.

Los incógnitas

Sobre el partido Estados Unidos-Méjico, no hay manera de formular un pronóstico acertado, habiendo en cuenta que si son conocidos los valores del football de los Estados Unidos, no lo son los de México, que son los que se juegan en la actualidad de ese país en América.

Los jugadores de Estados Unidos son los que se juegan en la actualidad de ese país en América. Los jugadores de Estados Unidos son los que se juegan en la actualidad de ese país en América.

## Hemos Tenido que Modificar Nuestra Primitiva Resolución

(En nuestra edición especial)

EL doctor Jude, presidente de la Asociación Uruguaya de Football, es un hombre muy ocupado en estos días. Envejecido, es pues, una obra de titan. Sin embargo lo logramos.

Ante todo, nos dijo, permítame que en nombre de la Asociación Uruguaya de Football, le agradezca la ayuda que nos ha dado y que ha significado una eficaz ayuda para nosotros. Nadie ha podido superar a CRITICA que ha instalado un verdadero cuerpo de redactores en esta ciudad. Ahora con respecto al campeonato mundial, debo manifestarle que con gran disgusto nos vemos obligados a modificar la resolución que los partidos se juegan en Parque Central y en Pocitos.

Los extráneos, nos agrega, que no se disputen los partidos en un mismo día, pero ello tiene su explicación. Como es muy posible que al acto inaugural concurre una cantidad mucha de aficionados, y como el Parque Central no tiene comodidades para dar cabida a mucho público resolvimos dividir el festejo por los partidos con más comodidades. Lo que nos interesa es que todo el mundo quede conforme y el torneo pueda desarrollarse con éxito y fortuna.

En lo que se refiere a las probabilidades de triunfar que tiene cada uno de los cuatro equipos, debo manifestarle que como nunca los he visto jugar, no puedo opinar. Para mí que gana el mejor y será una gran satisfacción.

## EL TEAM FRANCÉS TIENE TODOS LOS ATRIBUTOS GALOS

(En nuestra edición especial)

MONSIEUR CAUDRON

En un momento, cuando se acerca el momento de la inauguración del campeonato mundial de football, nos encontramos con la noticia de que el equipo francés, que es el más fuerte de Europa, se encuentra en condiciones de jugar en el estadio del Parque Central.

El equipo francés, que es el más fuerte de Europa, se encuentra en condiciones de jugar en el estadio del Parque Central.

## Los Partidos se Jugarán en Parque Central y en Pocitos

(En nuestra edición especial)

EN una oportunidad hemos dicho que este campeonato se ha caracterizado por modificaciones que experimentan algunas resoluciones, muchas en el transcurso de horas. Por la mañana se adopta una resolución que por la tarde se modifica. Rimet, diseñador de la F. I. F. A., no se afeta por tal cosa. Hasta el mismo demuestra un espíritu varonil, a pesar de que nos tiene ya acostumbrados a nombrar a cada párrafo de su estatuto la palabra "resolución", cuando la existe alguna conveniencia de por medio se suele olvidar también del reglamento.

Hace días el comité organizador había resuelto que en algunos partidos se jugaran dos partidos, los cuales se llevarían a cabo en un mismo día, estableciéndose hasta la hora en que debían estar los equipos en el campo y la hora de dar comienzo al match.

Pues bien; esta resolución ha sido modificada. Los partidos del domingo se jugarán en el estadio oficial — primera de CRITICA que se confirma en forma amplia, — ni se jugarán en un solo día. Francia y Méjico irán a Pocitos, field de Penarol, a dirimir autoridades, mientras que Estados Unidos y Bélgica harán en el estadio del Parque Central.

¿Qué otra resolución sorprende nos depara este Campesinato Mundial? La de que no se pueda jugar ningún partido en el estadio construido? Todo es posible.

## Esperamos Conformar al Público y Realizar una Buena Performance

(En nuestra edición especial)

Después de haber estado en Montevideo, en el momento de la inauguración del campeonato mundial de football, nos encontramos con la noticia de que el equipo francés, que es el más fuerte de Europa, se encuentra en condiciones de jugar en el estadio del Parque Central.

El equipo francés, que es el más fuerte de Europa, se encuentra en condiciones de jugar en el estadio del Parque Central.

Los jugadores de Estados Unidos son los que se juegan en la actualidad de ese país en América. Los jugadores de Estados Unidos son los que se juegan en la actualidad de ese país en América.

Los jugadores de Estados Unidos son los que se juegan en la actualidad de ese país en América. Los jugadores de Estados Unidos son los que se juegan en la actualidad de ese país en América.

Los jugadores de Estados Unidos son los que se juegan en la actualidad de ese país en América. Los jugadores de Estados Unidos son los que se juegan en la actualidad de ese país en América.



















[illegible]

El 11 de mayo, con 50 k. (P. Delleu-  
1121) 10, por 2 ejes, a Tablado 82, en  
1'02" 115 los 1800 m. P. D.  
Su compañía en Palermo, desde agosto  
de 1903. 115 los 1800 m. P. D.

[illegible][illegible][illegible]

**Ricachona**, 5 años, 83 kg, X. Corv. 23 de junio, con 60 kg (diagnóstico), en 4° a 3º de, de Villa D'Avray 47 km, en 4'40" 110 los 5100 m, P. N., N. P., P.

1921	23 de febrero, con 55 m. P. N.	bi, en 20° 15' los 1000 m. P. N.
1922	1. a 2. espos. de Piliuso 51 k. R.	El 15 de noviembre de 1922, con 84 k.
1923	1. a 2. espos. de Piliuso 51 k. R.	(P. Oris), N. P. de Poco a Poco 22 (So-
1924	1. a 2. espos. de Piliuso 51 k. R.	lido) en 14° 15' los 1000 m. P. N.
1925	1. a 2. espos. de Piliuso 51 k. R.	El 20 de octubre de 1925, con 87 k.
1926	1. a 2. espos. de Piliuso 51 k. R.	(Lama), N. P. de Kachala 17 (D. Nis-
1927	1. a 2. espos. de Piliuso 51 k. R.	lido) en 12° 15' los 1000 m. P. N.
1928	1. a 2. espos. de Piliuso 51 k. R.	La campaña desde el 20 de mayo de
1929	1. a 2. espos. de Piliuso 51 k. R.	1928, día de su asirio: 3°, 3°, N. P.

**Adversaria** 5 años, 73 kg, 3 clavijas, 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 10

[illegible]

**Cierra España.** 1 a flor 54 ka. M. Pástor, Junio 16, con 55 k. (J. Pola) N. P. 4 de Shore Jane 55 k. 2 a flor 218' los 2200 m. P. P. 1 a flor 2 de febrero, con 48 k. (Pérez) N. P. 4 de Shore Jane 55 k. (Mentel), en 212' 1/2 los 2200 m. P. P.

El 1 de enero, 87 K. (Regulador),  
1. sobre 1700a 87 K. (Lerna), por 112  
cpa. 2a. en 211' los 2000 ru. P. R.  
cpa. 2a. de diciembre, 88 K. (Repa-  
rator), 2a. cpa. 2a. en 1700a (Vidal),  
en 1400' 2.5 los 1800 m. P. N.

Su campaña desde el 15 de setiembre  
de 1929, día de su estreno: 2<sup>a</sup>, N. P.,  
3<sup>a</sup>, 1. 15, 24. 16. N. P., N. P.

El 20 de mayo, con 86 K. (J. Sota),  
N. P. de Tráfico 87 K., en 1312' 118 los  
3000 m. P. B.

El 20 de abril, con 86 K. (J. Sota),  
N. P. de Etadista 84 K., en 1377' 118 los

**Tijeruela.** 4 años 54 k. Repara, 32  
16 de Junio, con 53 k.  
(M. Repara), 34, a 3 1/4 cnoa, de Ebre-  
re. Jan 54, con 2300 M.  
Jan 54 de mayo, con 49 k. (M. Repa-  
ra), N. P. de La Cueva 52 k., en 2°  
115 los 2000 M. P. H.  
El 20 de abril, con 53 k. (J. Solé),  
N. P. al Piamontesa 51 k., en 1°50' 104.

72 a 4 de abril, con 45 k. (M. Repasari),  
 2 a 2 cpos, de Orville 51 k. en 1'26",  
 los 1600 m. P. N.  
 Su campaña desde el 15 de agosto de  
 1929, día de su estreno: 2, 3a, 1a, 1a, 1a,  
 N. P., N. P., N. P., P. P., N. P., N. P., 3a,  
 N. P., N. P., P. P.,  
**Buena Piba.** 4 años, 54 k. J. Reia,  
 1a, 2a, 1a, 1a, 1a, 2a, 4a, N. P.,  
 N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.  
**Mahabé,** 4 años, 50 k. Arcola,  
 El 72 de junio con 56 k.  
 (J. Garrido), 2a, a 1 1/2 cpos, de Ca-  
 ri, en 2'41" 1/2 los 2000 m. P. N.  
 70 1/2 k. con 54 k. (E. Vareda),  
 det), N. P. de Fandero 54 k. en 1'44"  
 y 1/10 los 1700 m. P. P.

1.<sup>a</sup> 17<sup>h</sup> 35 1600 m. P. N.  
 2.<sup>a</sup> El 30 de marzo, con 82 k. *J. Sokol*,  
 3.<sup>a</sup> a 112 com. de Mowstara 83 k. no  
 1.<sup>a</sup> 17<sup>h</sup> 35 1600 m. P. N.  
 El 29 de octubre de 1929, con 85 k.  
 (R. Priellier) N. P., de Belmurov 75 k.  
 y Caterata 55 k. (poetas), en 2.<sup>a</sup> 410  
 k. no 2000 m. P. N.  
 El 1.<sup>o</sup> de junio, con 55 k. (*J. Garrido*),  
 2.<sup>a</sup> a varias copas. de Vámos a Var 54 k.  
 en 1.<sup>a</sup> 10 1100 m. P. N.  
 El 4 de mayo, con 54 k. (*J. Garrido*)  
 2.<sup>a</sup> a 100 com. de Var 66 k. en 1.<sup>a</sup> 30  
 y 210 1600 m. P. N.  
 Su campaña desde el 30 de marzo de  
 1929 día de su debut: 1.<sup>a</sup> N. P., N. P.,  
 P. 3.<sup>a</sup> N. P., P. 1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> 3.<sup>a</sup> N. P., 4.<sup>a</sup>

**La Cuarta:** 4 años, de P., L. Legnani. El 15 de junio con 63 k. (E. M.), 4, a varios roos.

1. P. 3 de mayo, con 52 k. (Leguizamón),  
1. por 1 000 m, a MELIANA 48 k., en 2' 5"  
115 k. 2000 m, P. H.  
2. El 20 de abril, con 55 k. (Leguizamón),  
2. de Miamontona 41 k., (Cuchinelli), a  
314 k., en 1' 50", 415 k. 1800 m, P. H.  
3. El 20 de mayo, con 48 k. (Leguizamón),  
3. a, en 1' 50", 415 k. 1800 m, P. H.  
4. El 3 de abril, con 48 k. (Leguizamón),  
4. a, en 1' 50", 415 k. 1800 m, P. H.

sobre Nila Firme (C. Casel).  
 192 Nueve Milla en 3'40". 216 los 1800 m.  
 P. N.  
 Al campana desde el 20 de octubre de  
 1929, día de su estreno: 20. 1a. 1a.  
 22. N. P. 2a. 2a.  
 4 abcos. 06 k. Ant.  
 Selviana. 1a. 1a. 15 de junio. con  
 55 k. (E. Antón). 2a. 2 a copos. 06  
 1a. 1a. 15 de junio. con 55 k. (M. Antón).  
 M. P. 2a. 2a. 15 de junio. con 55 k. (M. Antón).  
 M. P. 2a. 2a. 15 de junio. con 55 k. (M. Antón).

[illegible]

7a. Carrera: 1600 Mts.

A las 14.45. — PREMIO BIZANTINA.  
- Para todo caballo de 4 años y más que gane entre \$ 5,000 y \$10,000.  
Peso 15 kilos. — 1.5 kilos por cada \$ 5,000 o fracción mayor de \$ 2,500 ganados arriba de 10,000. Premio \$ 6,000 al 1.º, 1,500 al 2.º, y 800 al 3.º.

**Zanni,** 6 años 57 ks. no correva,  
El 8 de junio, con 55 k. (L. P. Mendí),  
El 11 de junio, con 53 k. (L. P. Mendí),  
El 25 de mayo, con 58 k. (L. P. Mendí),  
N. P. de hijo Marcho 50 k., en 1'26"  
y 110 ks 1600 m. P. N.

[illegible][illegible]

El 29 de mayo, con 4 k. (M. Domin-  
nez), N. P. de Decidido 60 k., en 2°36'  
los 2500 m. P. N.

El 4 de mayo, con 85 k. (J. Ibarra),  
N. P. a varias cpos. de Guardia Civil 60, en  
2°11' 316 los 1800 m. P. H.

N. P. campaña desde el 6 de julio de  
1922, con el su debut: N. P., 1°, N. P.,  
2°, 3°, 4°. N. P., 2°, N. P., 4°, 2°.

Canal), 4°, a 3 cpos. de Tuyito 82 k., en  
2°51' los 2800 m. P. N.

El 12 de mayo de 1920, con 81 k. (R.  
A. Fernández), 4°, a varias cpos. de  
Tuyito 84 k., en 2°51' los 3000 m. P. N.

El 19 de mayo, con 75 k. (J. Ibarra),  
1922, con el su debut: 3°, 4°, N. P.,  
4°, N. P., 4°, 3°, 3°, N. P., 3°, 2°,  
2°, 3°, 3°, 4°, 4°, N. P.

**Komolux.** 4 años, 54 kg. Z. Sola.  
El 15 de abril, con 53  
kg. y 110 cm. Macho 52 kg.  
en 1'37". 215 lbs 1600 m. P. P.

El 18 de mayo, con 54 kg. (J. Sola); 1e.  
por el precuzco a Criollo Viejo 47 en 1'31".

113 150 1800 m. P. K.   
 El 4 de mayo, con 50 k. (L. F. Menéndez),   
 por 2 1/2 cpos. a 1200 m. P. N.   
 El 27 de abril, con 50 k.   
 El 27 de abril, con 46 k. (P. Falcón),   
 por 1 cpo. a Hito Macho 50, en 1'44"   
 115 180 1700 m. P. R.   
 Su campaña desde el 21 de noviembre   
 a 1929, día de su estreno: N. P. 1.   
 116 180 1700 m. P. R.   
 Su campaña desde el 21 de junio de 1929:   
 30, N. P. N. P. 18, 18, 19, N. P.   
 117 180 1700 m. P. R.   
 Su campaña desde el 21 de junio de 1929:   
 30, N. P. N. P. 18, 18, 19, N. P.

**Indigo**, 221 g de julio, con 54 k. (R. Peileiter), 1<sup>o</sup>, por 112 cabezas a Peraltá 55 k., en 1°37' 2/5 los 1600 m. P. N.

**El 30 de marzo**, con 51 k. (J. Garrido), en P. de Arquero 53 k., en 1°49' 11/2 los 1600 m. P. N.

**mar de rondo**, Acosta, El 22 de junio, con 51 k. (E. Orduna), 3<sup>o</sup>, a 2 1/2 cpos. de Manize Vega 53 k. y Matilla 47 k. (puerta) en 2°54' 1/2 los 2600 m. P. N.

**El 1<sup>o</sup> de junio**, con 51 k. (E. Orduna), 2<sup>o</sup>, a 1 3/4 cpos. de Matillo 57 k., en 3°15' 1/2 los 3000 m. P. N.

**El 1<sup>o</sup> de mayo**, con 57 k. (E. Orduna), 4<sup>o</sup>, a Varilla cpos. de Coles 87, en 3°9'

El 18 de marzo, con 53 k. (J. Garrido).  
 P. por 1 1/2 cpó, a Pilluau 53 k., en  
 37' 415 los 1600 m. P. N.  
 El 19 de enero, con 5 k. (F. M. Gr-  
 37' 415 de Ocullo 47 k., en  
 37' 3/5 los 1600 m. P. N.  
 En campaña desde el 10 de abril de  
 Y 115 los 3000 m. P. H.  
 El 21 de mayo, con 45 k. (M. Acosta).  
 1°, por 2 conos, a Kall 30, en 31' los  
 3000 m. P. H.  
 En campaña desde el 30 de marzo de  
 1930, día de su extremo: 3°, 1°, 3°.  
 1°, 4°, 2°, 3°.

Number of hauls	A. (%)	B. (%)	C. (%)
1	10	5	2
2	35	15	5
3	65	35	8
4	85	55	10
5	95	70	12
6	98	75	13
7	99	78	14
8	100	80	15
9	100	82	16
10	100	85	18



# SS E











EPISODIOS DE MUJERES CONOCIDAS -- EMILIA BERTOLE -- UN "¿PARA QUE?" INQUIETANTE



Las de Emilia Bertolá, delicada, su-  
lta, lajana como ella. Las lindas de los  
cuentos infantiles, los ángeles y la primer  
luna de la tarde deben tener una voz pa-  
recida. Las magníficas manos de Emilia  
Bertolá -- la "doma delle belle mani",  
la "lady of the hands" -- han hecho maravillas  
en la pintura. Y nunca mujer alguna dijo  
en nuestro país con voz más admirable los  
hermosos poemas que Emilia Bertolá com-  
puso en la intimidad de su caperana. Tan  
pura, tan estilizada, tan ideal como una  
imagen, pensamos a su lado en una mujer  
que hemos visto en cualquier pueblo. Las  
palmas de la Gran Cuartel, Puerto de la  
Luz, Isla de Oro? Había navíos maduros  
de singlaturas y sobre el mar planeaban

pájaros grises. La mujer nos dijo adiós con  
la mano y descubrimos por primera vez  
la armonía de los colores y de los sonidos  
igual que el niño de Charles Louis Philippe.  
Pensamos en una muchacha asomada en  
Chartres, en Lisieux, en Cahors, a una ven-  
tana, mientras el último sol doraba sus ca-  
bellos y bajo sus ojos se extendía al mun-  
do, grave y simple, como un órgano.  
-- Emilia Bertolá.  
Una alocha tibia, cuadros, libros, retra-  
tos, flores. A través de los vidrios un pe-  
dazo de ciudad, como un barco. Lluvia. Y  
de la calle huele hasta el sexto piso de es-  
ta casa cordal, el rumor de la urbe.  
-- ¿Un episodio? ¡Hay tantos episodios!

Recordar uno, ahora? Sólo queda el per-  
fume de todos, como cuando se ha leído  
mucho. Queda lo que se ha olvidado, ¿no  
es verdad? Y en estos momentos resulta  
difícil acordarnos de lo que nos ha acon-  
tecido, elegir, entre un montón de escenas  
vividas.  
Alguien me hizo cierta vez una pregun-  
ta inquietante. Ese alguien fué un niño.  
Me hallaba en Córdoba, en Ascochinga,  
adonde había ido en compañía de mi fa-  
milia con el propósito deliberado de tra-  
bajar, de pintar. Naturalmente, por eso  
mismo, no traje gran cosa de aquella ex-  
cursión.  
Al llegar, tomamos a nuestro servicio a

una cocinera serrana que se instaló en la  
casa con sus dos hijitos. El mayor era re-  
cietado, tímido, respetuoso, pero el otro  
"chango" que tendría unos diez años, me  
desconcertaba. Al verme entregada a la  
pintura, solía pasar junto a mí contemplán-  
dome de una manera "sobrada", con la  
mirada centrada, fija, de sus largos y her-  
mosos ojos coriolos. Andaba por toda la  
casa, como dueño y señor. Al principio  
causóme gracia su insolente desenfado.  
Luego, sus salidas socarronas, irreverentes,  
llegaron a inquietarme. Era un niño  
extraño, aquel niño.  
Sin embargo, logré que posara para mí.  
Pero fué el poseur más difícil e inconstan-  
te. De pronto abandonaba la pose y halla

sin decir nada para volver nuevamente a  
sentarse, como plácido y con desconfianza.  
A punto estábamos de romper nuestras re-  
laciones. Algo tirante había entre nosotros.  
Una tarde, cuando un retrato estaba co-  
mpletado, en un descuido, se acercó has-  
ta mí caballete. Con las manos en los bol-  
sillos, hecho un Jackie Coogan, provocan-  
do, me contempló un rato, incrédulo. Des-  
pués, asoleándose una mirada en donde  
se plubujaban la protesta, la duda, la in-  
comprensión, el desprecio, sobre todo el  
desprecio, me dejó helada diciéndome lásti-  
mamente:  
-- "¿Y, para qué pintas?"  
Fue una pregunta tan in-  
quietante, tan segura.

¿ERQUESE AL FOGÓN  
Por Tiente Overo

En la estancia "El Erque" se ven  
los lindos cerros que rodean a la  
estancia. En la estancia "El Erque",  
se ven los lindos cerros que rodean a la  
estancia. En la estancia "El Erque",  
se ven los lindos cerros que rodean a la  
estancia.



El Cuento Criollo  
AMARGURAS  
(Para CRITICA)  
En la estancia "El Erque" se ven los lindos cerros que rodean a la estancia. En la estancia "El Erque", se ven los lindos cerros que rodean a la estancia. En la estancia "El Erque", se ven los lindos cerros que rodean a la estancia.

En la estancia "El Erque" se ven los lindos cerros que rodean a la estancia. En la estancia "El Erque", se ven los lindos cerros que rodean a la estancia. En la estancia "El Erque", se ven los lindos cerros que rodean a la estancia.

ANÉCDOTAS CRIOLLAS  
¡Pobre Folklorismo Argentino!

¡Pobre Folklorismo Argentino!  
¡Pobre Folklorismo Argentino!  
¡Pobre Folklorismo Argentino!

VOCABULARIO  
CRIOLLO

ACUTU: Atina de los montes, similar al que se encuentra en la zona de la sierra.  
ACHICARI: Acuar, indigar a otro alguna cosa.  
ACHICAR: Acuar, indigar a otro alguna cosa.  
ACHICAR: Acuar, indigar a otro alguna cosa.

EL ARTE CRIOLLO

EL ARTE CRIOLLO  
EL ARTE CRIOLLO  
EL ARTE CRIOLLO

EL CHISTE CRIOLLO

EL CHISTE CRIOLLO  
EL CHISTE CRIOLLO  
EL CHISTE CRIOLLO

LEYENDAS  
y Supersticiones  
Criollas

CREENCIAS ACERCA  
DEL OMBU

CREENCIAS ACERCA DEL OMBU  
CREENCIAS ACERCA DEL OMBU  
CREENCIAS ACERCA DEL OMBU

Cotizaciones de Plaza  
Para las Plumas y Pielas

Cotizaciones de Plaza Para las Plumas y Pielas  
Cotizaciones de Plaza Para las Plumas y Pielas  
Cotizaciones de Plaza Para las Plumas y Pielas

Los Buenos Libros  
Criollos que Debe  
Usted Leer:

Los Buenos Libros Criollos que Debe Usted Leer:  
Los Buenos Libros Criollos que Debe Usted Leer:  
Los Buenos Libros Criollos que Debe Usted Leer:





**15. Abogados**  
Dr. Carlos Guiraldes (hijo)  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**Dr. Julio Posse, Abogado**  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**Estudio Navarro Vela**  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**16. Escribanos**  
Dr. Raúl López Cabanillas  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**Coronado Mendelita**  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**GARCIA DIAZ**  
Escribano  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**17. Restaurantes**  
AGUA ARAUCANA  
La más liviana  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**22. Restaurantes**  
AGUA ARAUCANA  
La más liviana  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**23. Pollos al Spiedo y Fiambreras**  
LA PAMA  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**24. Bars**  
BARS AUTOMATICOS  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**25. Confeiterías**  
LA PARISI  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**26. Los Grandes Hoteles**  
Majestic Hotel  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**27. Casas de Pension**  
PARQUE HOTEL  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**28. Instrucción Pública**  
Conservatorio Argentino  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**Cuarenta y Cuatro Concurso Semanal**  
Tome Vd. parte en estos concursos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

**AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS EN EFECTIVO**  
EL PREMIO DE ESTA SEMANA

**CRITICA realiza una serie de concursos para premiar a todos los avisadores de la sección**

**AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS**  
Cuarenta y Cuatro Concurso Semanal

**31. Automovillismo**  
COLUMBIA  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**33. Compañías de Seguros**  
"LA POSITIVA"  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**SUD AMERICA**  
Cia. Nacional de Seguros  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**SEGUROS DE VIDA**  
Para cualquier clase de seguro...  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**CARTERA EN VIGOR**  
\$ 194.473.575... c/l  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**CAPITAL Y RESERVAS**  
\$ 35.572.718.77 c/l  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**Antes de comprar Automóvil**  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**33. Compañías de Seguros**  
"Reconquista", Sec. Arg.  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**34. Administración de Propiedades**  
BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**35. Casas y Departamentos**  
Puyredon 848. Se alquila...  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**36. Piezas se Alquilan**  
CON O/SIN PENSION  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**37. Artículos para Hombres**  
"El Querandi"  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**38. Empresas de Construcciones**  
Casas y chaletes edificios...  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**39. Maquinas de Coser y Escribir**  
En 10 meses, sin recargo...  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**40. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar**  
BAZAR COLON  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar**  
BAZAR COLON  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**42. Muebles de Ocasión**  
Vila, vdr. por gran...  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**43. Flores, Plantas, Parques y Jardines**  
F. JOSE CHAVIN  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**44. Compraventa de Ropa y Objetos Usados**  
A. José, para bien...  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**45. Radiotelefonía**  
RECEPTORES, TRANSMISORES...  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**46. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar**  
BAZAR COLON  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**47. Maquinas de Coser y Escribir**  
En 10 meses, sin recargo...  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**48. Muebles de Ocasión**  
Vila, vdr. por gran...  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**49. Flores, Plantas, Parques y Jardines**  
F. JOSE CHAVIN  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**50. Compraventa de Ropa y Objetos Usados**  
A. José, para bien...  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**51. Radiotelefonía**  
RECEPTORES, TRANSMISORES...  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**52. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar**  
BAZAR COLON  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**53. Maquinas de Coser y Escribir**  
En 10 meses, sin recargo...  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**54. Muebles de Ocasión**  
Vila, vdr. por gran...  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**55. Flores, Plantas, Parques y Jardines**  
F. JOSE CHAVIN  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**56. Compraventa de Ropa y Objetos Usados**  
A. José, para bien...  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**57. Radiotelefonía**  
RECEPTORES, TRANSMISORES...  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**58. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar**  
BAZAR COLON  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**59. Maquinas de Coser y Escribir**  
En 10 meses, sin recargo...  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**60. Muebles de Ocasión**  
Vila, vdr. por gran...  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**61. Flores, Plantas, Parques y Jardines**  
F. JOSE CHAVIN  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**62. Compraventa de Ropa y Objetos Usados**  
A. José, para bien...  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**63. Radiotelefonía**  
RECEPTORES, TRANSMISORES...  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**64. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar**  
BAZAR COLON  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**65. Maquinas de Coser y Escribir**  
En 10 meses, sin recargo...  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**66. Muebles de Ocasión**  
Vila, vdr. por gran...  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**67. Flores, Plantas, Parques y Jardines**  
F. JOSE CHAVIN  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**68. Compraventa de Ropa y Objetos Usados**  
A. José, para bien...  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**69. Radiotelefonía**  
RECEPTORES, TRANSMISORES...  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10

**70. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar**  
BAZAR COLON  
Residencia 49, pte. 2, 3-1121  
U. 25, 44, Avenida 10  
U. 25, 44, Avenida 10





1





# ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

TAMBIEN JUEGA EL PERRO



## La Novela Sintética

AVENTURA FERROVIARIA

(Primer acto)  
La comedia en Constitución.  
(Segundo acto)  
La lucha en el tren.  
(Tercer acto)  
La desolación en Acuña.  
J. Nájera.  
Urquiza 3300. Rosario.

## Delitos Contra las Personas

Durante el primer trimestre de este año, en Buenos Aires se cometieron 900 delitos contra las personas. De ese total, fueron aprehendidos los autores de 932 delitos.

## Matrimonios Religiosos

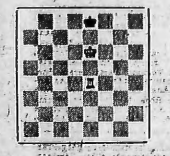
En enero de este año, se realizaron en Buenos Aires 637 matrimonios religiosos. 608 se efectuaron en iglesias católicas; 1 en protestantes; 1 en metodistas episcopales; 3 en ortodoxas; 10 en israelitas y 9 en otras iglesias desidentadas.

## 100.000.000 de Espectadores por Semana

Puede calcularse que son alrededor de 100.000.000 de espectadores los que concurren semanalmente a los cinematógrafos de los Estados Unidos.

## Problema de Ajedrez

NEGRAS: 1 pieza



BLANCAS: 2 piezas  
Juegan las blancas y dan mate en 3 (Sol. 100.000.000)

## LA CATEDRAL MAS GRANDE DEL MUNDO

El Arquitecto Downey ha acordado al sitio donde se construirá la nueva catedral católica norteamericana, en Liverpool, Nueva York, dirigida por el arquitecto Edwin Lutyens, costará tres millones de libras esterlinas. Será un edificio macizo que podrá contener más de diez mil personas.

## SOLUCION DE LA FRASE

NEGRA DE AYER  
SOBRE QUISO NO HAY NADA ESCRITO

## El Libro más Grande y más Caro

El libro más grande y más caro que se conoce es un diccionario de la Biblia, escrito en hebreo, y que pertenece al Vaticano. Pesa 155 kilos y para moverlo se usó un carro a vapor. Hay que cubrir la Biblia con un manto de seda y llevarla en un carro a vapor.

## LAS TOLLILLAS SON FEAS

La última moda en materia de sombreros ha sido calzarlos en la cabeza. Esto es lo que se llama moda. Hay que cubrir la cabeza con un sombrero y llevarlo en un carro a vapor.

## Fósforos con dos Cabezas

Los japoneses fabrican los fósforos con materia infame en las dos extremidades.



## El Cartel de Hoy

Teatro Malpo

## Le Dictateur

H. IRIGOYEN



## BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy



¡QUE LINDO  
ES  
COMPRAR  
A  
PLAZOS!

¡ME VOY UN PISO Y SU PRECIO  
UNA PICHINCHAI SOLO 30 PESOS...

**Crítica**  
DISTRIBUCIÓN SOBRE VUESTRA CIUDAD CON SU AVISOR: 500 P. UN VOTANTE CABALLERO, PEARL ROY, TENERO (DISTRIBUCIÓN - Chorrillos)

¡QUE LINDO  
ES  
COMPRAR  
A  
PLAZOS!

¡ME VOY UN PISO Y SU PRECIO  
UNA PICHINCHAI SOLO 30 PESOS...

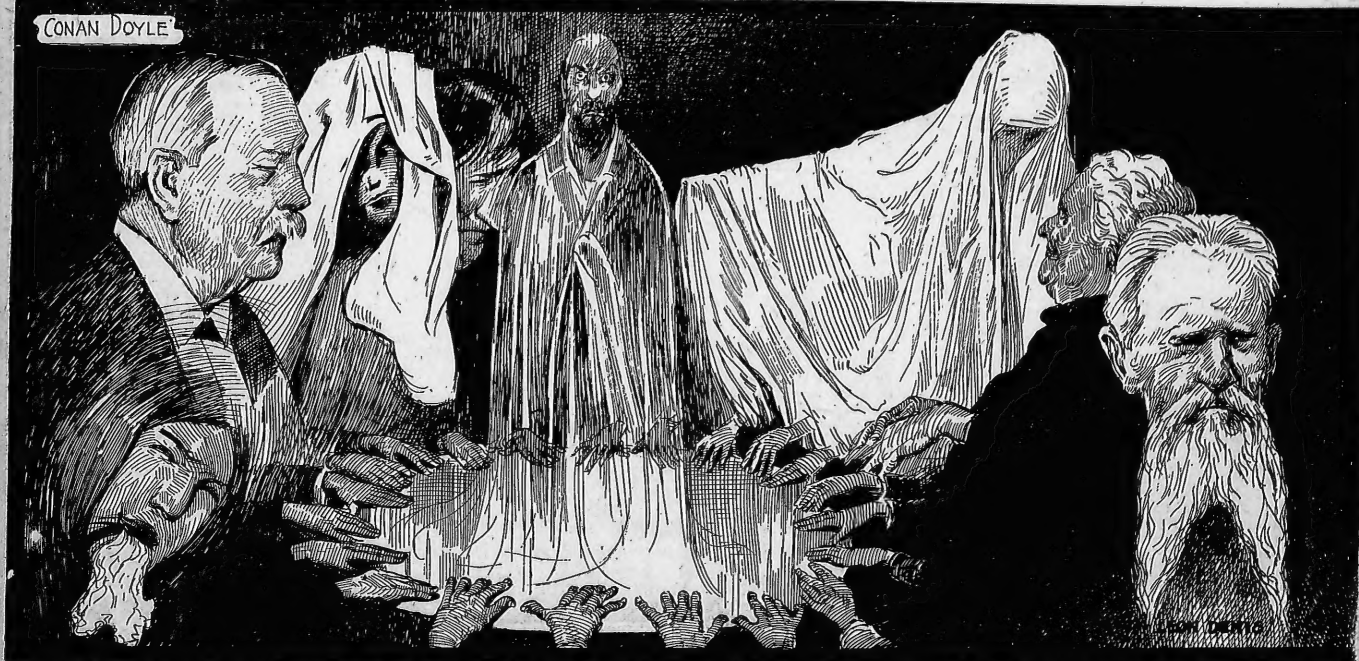
Teléfonos: Rivadavia, 6800.

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Sábado 12 de Julio de 1930

Vulgarización Cultural

# El Espiritismo: ¿Es Ciencia o Religión?

CONAN DOYLE



**L**a teosofía — dice Helena Petrovna Blavatsky, fundadora de la Sociedad Teosófica — pretende reconciliar a dos enemigos: la religión y la ciencia. La primera, estando hoy oscurecida por dogmas examinados a través de los vidrios ahumados de la superstición, no puede penetrar la luz y unirse al rayo hermano de la ciencia que, a su vez, está cubierto de las paradojas y las sofisterías de la época. Las enseñanzas de ambas son incompatibles y no estarán de acuerdo mientras la filosofía religiosa y la ciencia de la naturaleza insistan en la infalibilidad de sus respectivos fuegos fatuos.

**P**OR su parte, el filósofo alemán William Q. Jünger define la teosofía con los siguientes conceptos:

“Abarcando las materias científicas y religiosas la teosofía es simultáneamente una religión científica y una ciencia religiosa. Por eso se la ha llamado la sabiduría-religión. Porque ninguna ciencia está completa si omite algún ramo de la naturaleza, ya sea visible o invisible; y aquella religión, dependiendo meramente de una supuesta revelación, que se desvía de la realidad y de las leyes que la gobiernan no es más que un engaño, un enemigo del progreso”.

**T**ENEMOS explicado, pues, en forma clarísima, qué es en sí la teosofía. Ni ciencia absoluta, ni religión absoluta: algo que trata de conciliar ambos términos para facilitar la búsqueda de la verdad, que es la suprema aspiración del hombre.

**P**ASIENTIENDO de este concepto, la teosofía intentó ponerlos en relación con el mundo impalpable e invisible en que asegura que se mueven, invisibles, los espíritus. No se puede aventurar juicio sobre la fin científica de la teosofía. Precisamente es en tal aspecto que se la discute, y no en cuanto a sus principios que informan de una ideología humanista y espiritual muy respetable, por cierto, y que además está organizada con los elementos morales de las más viejas religiones. Científicamente la teosofía quiso demostrar la existencia de los espíritus y comunicarse con ellos. Es entonces que se pierde en un campo de confusión con la magia, la superchería y la superstición. Esa es, al menos, la conclusión de algunos hombres eminentes que habían aceptado la teosofía, en principio, desengañándose en cuanto a sus experimenta-

La muerte inesperada de Sir Arthur Conan Doyle, que era un espiritista sincero y que en los últimos tiempos se había dedicado a escribir con preferencia sobre temas trascendentales, abandonando la novela deductiva, ha hecho preguntarse a mucha gente qué es la teosofía que tanto preocupara al creador de Sherlock Holmes. En efecto, ¿qué es la teosofía? ¿Una ciencia? ¿Una religión? ¿Y cuáles son sus orígenes y sus ideales? He ahí lo que procuramos reflejar, someramente, en esta página.

ciones espiritistas. Recuérdese el caso de Lombroso, que fue víctima de las ocurrencias de un célebre médium, la Paladino, algunas de cuyas faras habían asombrado al mundo científico europeo.

**D**E las experimentaciones ciertas o inexactas de la teosofía nacen, también, las múltiples leyendas que circulan acerca de las misteriosas relaciones de los espíritus con el mundo, fenómenos extraordinarios que desconcertaron en su tiempo, pero muchos de los cuales han dejado de inquietar con el progreso de la investigación científica, que dio la razón a la electricidad del espacio, al magnetismo, a la luz, y no a los devotos de los espíritus.

**L**OS orígenes de la teosofía se remontan al siglo IV. La Iglesia romana emprendió una guerra despiadada de los maniqueos, que eran los depositarios de la tradición esotérica cristiana. La persecución fué aconsejada por San Agustín, y determinó la supresión de los llamados “misterios iniciáticos” y el eclipse de la esencia oriental del cristianismo. A pesar de todo, dice uno de los historiadores de la teosofía, ese esoterismo fué cultivado en forma muy reservada y oculta por algunas comunidades que para subsistir hubieron de disfrazarse con el ropaje externo que los tiempos requerían. Así surgieron las diferentes órdenes caballerescas conocidas con el nombre de Albigenses, Caballeros de Rodas, de San Juan, del Santo Graal, de los Templarios. Todas las ceremonias realizadas en el acto de “armar caballero” tenían el oculto, significado de iniciar al neófito o aspirante en los misterios del ocultismo cristiano.

**N**O sabemos qué pruebas pueden documentar fidedignamente dichas afirmaciones. La verdad es que por la fecha en que existieron aquellas asociaciones los “iniciados” caían bajo el de-

nominado de magos y brujos y merecían la última pena: la hoguera y la horca, frutos del implacable fanatismo católico.

**E**L esoterismo reapareció en Alemania en 1378 sustentado por un tal Rosenkreutz, quien después de haber viajado muchos años por Oriente fundó en Berlín la orden de los Hermanos Magos, a la que sus discípulos bautizaron más tarde orden de los Hermanos Rosacruces y que llegó a tener una importancia fuera de lo común, resistiendo eficazmente las persecuciones de la Inquisición católica.

**E**L movimiento — que sólo había de llamarse teosófico desde 1875 en adelante — se infiltró en la Masonería allá por el año 1770. Cagliostro instituyó en la Masonería el rito de Menfis, infundándole todo el misterio de la doctrina. “Tan extraordinario resultó esto — afirma Marc Hansen en “Le maître Inconnu Cagliostro” — que al estallar la Revolución Francesa había en el mundo entero 137.675 logias, con 21.300.000 miembros.

**“P**ERO estalla la Revolución Francesa, se siguen las guerras napoleónicas y el aspecto político y místico de Europa cambia por completo”. La Masonería decae hasta casi desaparecer y perdiendo el sentido que le infundiera Cagliostro.

**E**L acontecimiento histórico que remueve las fuentes del movimiento que vamos exponiendo es la conquista de la India por Inglaterra. Si bien el Occidente se impone por la fuerza, Oriente viene con su antiquísima y profunda cultura religiosa, filosófica y espiritual. Es así que surge el cabalista Alfonso Luis Constand, más conocido por

Eliphas Lévi, que en una serie de obras divulga las doctrinas del esoterismo cristiano y la herencia de los neoplatónicos, los maniqueos y los jandirinos.

**C**ON todo, la restauración amplia del movimiento teosófico recién se realizaría en 1875, en Estados Unidos, por intermedio de Helena Petrovna Blavatsky y el coronel Henry Steel Olcott.

**E**LENA Petrovna Blavatsky nació el 31 de julio de 1831. Dicen los espiritistas que desde la más temprana infancia su vida fué rodeada de una serie de acontecimientos que llamaron poderosamente la atención de sus familiares. Es pintoresco, por ejemplo, este relato referente a ella: “Clarividente de nacimiento, los compañeros de sus juegos infantiles eran espíritus de la naturaleza, elementales, gnomos y ondinas, todo un mundo de seres invisibles que daban espanto a sus muñecas, mientras que a Helena la divertían”. Joven aún abandonó el hogar, retirándose a Oriente, a las orillas del Tíbet, donde estudió a fondo las ciencias cuyos principios volcaría más tarde en sus obras capitales. Publicó “La doctrina secreta”, “Tris”, “La voz del silencio”, “Glosario Teosófico” y “Las estancias del Dián”. Murió el 8 de mayo de 1891 en Adyar, Madras (India) en donde está la sede principal de la Sociedad Teosófica, dejando como puntos básicos de su religión o ciencia, los siguientes:

- 1o. Formar un núcleo de Fraternidad Universal de la Humanidad, sin distinción de raza, creencia, sexo, casta o color.
- 2o. Fomentar el estudio comparativo de las religiones, ciencias y filosofías.
- 3o. Investigar las leyes inexplicadas de la naturaleza y los poderes psíquicos latentes en el hombre.

**E**L lema legado por la Blavatsky es el que perteneció al escudo de los maharajás de Benarés: “No hay religión más elevada que la verdad”.

**A**CCEPTADA por muchos, combatida por otros muchos, la teosofía es considerada a la vez como ciencia, como religión y como simple magia o arte de embaucamiento y distracción.